

Catedràtica d'Història de l'Art

Biografia acadèmica

Anna Maria Guasch és Catedràtica d'Història de l'Art Contemporani de la Universitat de Barcelona. En els últims anys ha dirigit el seu interès vers l'estudi de l'art internacional de la segona meitat del segle XX havent publicat *El arte del siglo XX en sus exposiciones :1945-1995* (1997), *Los manifiestos del arte posmoderno. Textos de exposiciones: 1980-1995* (2000), *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural* (2000, 12 edicions), *Arte y globalización* (2004), *El arte del siglo XX en sus exposiciones 1945-2007* (2009) i *Autobiografías visuales. Del archivo al índice* (2009). És coautora juntament amb Joseba Zulaika de llibre *Learning from the Bilbao Guggenheim* (Reno, 2005) i de la seva traducció al castellà *Aprendiendo del Guggenheim Bilbao*, Madrid, 2007. Entre els seus llibres més recents destaquen *Arte y Archivo: Genealogías, tipologías y discontinuidades* (Madrid, 2011), *La crítica discrepante. Entrevistas sobre arte y pensamiento actual 2000-2011* (2012), y *El Efecto Global. Movilidad, traducción y memoria en la era de lo global 1989-2015* (Madrid, en prensa, 2015).

Entre els seus projectes curatorials destaca l'exposició itinerant per diverses ciutats de Llatinoamerica *La memoria del Otro en la Era de lo Global*, (Bogotà, Santiago de Chile i La Havanna, 2009-2011).

Es també coordinadora i autora del llibre *Crítica del arte: historia, teoría i praxis* (2003). Ha col.laborat entre d'altres, en els següents textos de autoria múltiple: *Cartografías del cuerpo. La dimensión corporal en el arte contemporáneo* (2004), *Memorias y olvidos del archivo* (2010), *Global Circuits. The Geography of Art and the New Configurations of Critical Thought* (2010), *Dialectical Conversions: Donald Kuspit's Art Criticism* (2011), *Knowledge Communities* (2011), *Arte y silencio* (2012), *Las artes y la arquitectura del poder* (2013), *Silencio y política. Aproximaciones desde el arte, la política, la filosofía, el psicoanálisis y el procomún* (2014) i *Critica(s) del arte. Discrepancias e hibridaciones: de la Guerra Fría a la*

globalización (2014). És coautora, junt amb Nasheli Jiménez del Val, del llibre d'edició *Critical Cartography of Art and Visuality in the Global Age* (Cambridge Scholars Publishing, 2014). És directora de la *Revista de Estudios globales y arte contemporáneo* (ISSN Electrónico: 2013-8652).

<http://revistes.ub.edu/index.php/REGAC/>

Dirigeix la col.lecció de llibres Akal/Arte Contemporáneo (Madrid) i col.labora al Suplement Cultural d'ABC (Madrid) i a revistes especialitzades com *Third Text* i *Journal of Visual Culture*. . Ha estat Visiting Fellow de les Universitats nordamericanes de Princeton, Yale , Columbia, Harvard i Chicago (2000-2014) i durant el curs 2002-2003 va rebre una beca d'investigació del Getty Research Institute (Los Ángeles).

Dirigeix diferents projectes de recerca centrats en el marc de les relacions Art i Globalització, com el grup **Art, Globalització, Interculturalitat (AGI/ART)** , grup reconegut com Suport a Grups de Recerca (**2014 SGR 1050**) per la Generalitat de Catalunya (2014-2016).

Forma part de l'equip de recerca internacional amb seu a Londres "Visual Culture Studies in Europe" i del *Humanities in the European Research Area* (HERA) , en concret del programa "Uses of the Past" coordinat per la professora de la University of Edinburg (PI), Angela Dimitrakaki. Altres Universitats que hi participen son: Stocklom University, y la Vienna Academy of Fine Arts.

És també la Investigadora principal (IP) del projecte d'investigació **Cartografía Crítica del Arte y la Visuality en la era de lo global: Nuevas Metodologías, conceptos y enfoques analíticos: HAR2013-43122-P** (Ministerio de Economía y Competitividad, MINECO) , així com del projecte **Global Art Archive (GAA)**

Juntament amb Martí Peran dirigeix la plataforma curatorial **ON MEDIATION . Plataform on curatorship & research** (UB).

Més informació:

<http://www.annamariaguasch.net/>

<http://globalartarchive.com/es/anna-maria-guasch/>

<http://artglobalizationinterculturality.com/es/>

Faltaria WEB. On Mediation.-----